

Les Gabiers du Passage

Groupe mixte de chants de marins
Concarneau



Fiche technique 2024

mercredi 3 avril 2024

Contact technique et organisation : Francis - 06 17 10 58 02

Mail : contact@gabiersdupassage.fr

Web: gabiersdupassage.fr

Sommaire

<i>Infos sur le groupe.....</i>	<i>2</i>
<i>Conditions générales.....</i>	<i>3</i>
<i>Backline.....</i>	<i>4</i>
<i>Retours.....</i>	<i>4</i>
<i>Patch :</i>	<i>5</i>
<i>Plan de scène.....</i>	<i>6</i>

INFOS SUR LE GROUPE

« GABIERES DU PASSAGE » EST UN GROUPE MIXTE DE CHANTS DE MARINS DE CONCARNEAU.

Le groupe « Gabiers du Passage » reprend les chants traditionnels des marins qui accompagnaient les manœuvres sur les grands voiliers, mais aussi des créations contemporaines et des chansons en français, en breton et en anglais ayant un lien avec la mer, les horizons lointains et les escales joyeuses.

Un répertoire original qui fleure bon la mer, les bateaux, les voyages et les marins.

Créé en 2013, le groupe les Gabiers du Passage s'est déjà constitué un répertoire de plus de 90 chants de marins riches et variés.

« GABIERES DU PASSAGE » C'EST UNE QUARANTAINE DE PERSONNES

RESPONSABLE ORGANISATION ET TECHNIQUE :

- **Francis** : 06 17 10 58 02

CHEF DE CHŒUR

- **Christine** : 06 86 46 90 27

MUSICIENS :

- **Jean-Pierre** : guitare, banjo, mandoline
- **Louisic** : 3 accordéons diatoniques + chant
- **Marie-Claire** : 3 accordéons diatoniques
- **Roland** : Cajon, Harmonica, caisse claire et percussions

CHORISTES :

- 15 hommes
- 15 femmes

Le nombre de musiciens et de choristes est susceptible d'évoluer à la baisse.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Chaque lieu étant spécifique, cette fiche technique représente la configuration «optimale» d'un concert.

L'organisateur s'engage à se faire représenter, dès l'arrivée du groupe « Gabiers du Passage » par une personne habilitée à prendre toute décision en son nom.

PLATEAU D'ÉVOLUTION :

Un plateau d'évolution d'une dimension minimale de **10 m** d'ouverture sur **6 m** de profondeur est requis.

Sur ce plateau, il sera aménagé au minimum une ligne de praticables en fond de 50 cm à 1m de large surélevée de 20 à 30 cm ou deux lignes de praticable surélevée de 20 cm et 40 cm pour le ou les deux derniers rangs de choristes. (1)

BALANCES :

Le groupe sera présent sur le site pour les balances en deux temps

- 1 heure avant le concert (ou l'horaire convenu) pour les musiciens
- 30 minutes avant le concert (ou l'horaire convenu) pour les chanteuses et chanteurs.

Un technicien du groupe « Gabiers du Passage » sera présent au moins 1h avant les balances.

Les balances se feront en trois temps :

- Musiciens seuls
- Chœurs
- Balance globale

Pendant toute la durée des balances, l'accès de la salle sera interdit à tout public.

PRESTATION :

- La prestation démarrera à l'horaire prévu par l'organisateur.
- La durée du concert est convenue en commun de 45min à 1h30
- L'organisateur prévoit une boisson pour chaque membre des Gabiers du Passage à l'issue de la prestation

COMMUNICATION :

Des documents à télécharger sont disponible sur le site gabiersdupassage.fr rubriques «Documents».

1- Peut être apporté par le groupe sur simple demande

BACKLINE

DIFFUSION FAÇADE :

La diffusion «façade» est laissée à l'initiative de l'ingénieur du son, sonorisateur.

Elle devra être adaptée au groupe et au site, sera homogène en tout point de la salle et délivrera une pression acoustique adaptée.

NOUS APPORTONS :

- l'ensemble des instruments nécessaire à la prestation
- 8 micros AKG C 516 pour les 4 accordéons diatoniques avec coupleurs de raccordement (prévoir 4 départs XLR)
- Les pupitres

Les Gabiers du Passage peuvent apporter les micros et les praticables sur simple demande.

PRÉVOIR SUR SCÈNE :

- 2 chaises **sans accoudoirs** pour les diatonistes.
- Le matériel nécessaire à la sonorisation façade et retours

RETOURS

N°	INSTRUMENTS / PERSONNES	WEDGES	VERSION MINIMALE
1	Chœur, solistes	2	
2	Marie-Claire - accordéons diatoniques	1	
3	Louisic - ccordéons diatoniques	1	Peuvent être regroupés
4	Jean-pierre - guitare, banjo	1	
5	Roland - Cajon, Harmonica, caisse claire et percutions	1	

PATCH :

N°	CHANTS - INSTRUMENTS	MICRO / DI (1)	PIEDS	OBSERVATIONS
1	Chœur hommes	SHURE SM137	Grand + perchette	(overhead)
2	Chœur mixte	SHURE SM137	Grand + perchette	
3	Chœur femmes	SHURE SM137	Grand + perchette	
4	Solistes hommes	HF SHURE SM58	_____	L'ensemble HF peut être apporté par les Gabiers du Passage sur simple demande.
5	Soliste femme	HF SHURE SM58		
6	Cheffe de chœur	HF SHURE SM58		
7	Accordéon diatonique Sol/Do (Marie-Claire)	2 AKG C 516 couplés G/D	_____	Micros apportés par la musicienne Prévoir 2 XLR
8	Accordéon diatonique La/Ré (Marie-Claire)	2 AKG C 516 couplés G/D		
9	Accordéon diatonique Sol/Do (Louisic)	2 AKG C 516 couplés G/D	_____	Micros apportés par le musicien Prévoir 2 XLR
10	Accordéon diatonique La/Ré (Louisic)	2 AKG C 516 couplés G/D		
11	Guitare (Jean-Pierre)	Direct	_____	
12	Banjo (Jean-Pierre)	Direct		
13	Harmonica (Roland)	SHURE SM57	Standard	
14	Cajon (Roland)	SHURE Beta 91	_____	À l'intérieur du Cajon
15	Caisse claire (Roland)	SHURE SM57	Petit pied perchette ou pince	
16	Cabassas (Roland)	SHURE SM57	Petit pied	

1 - Les références des micros sont données à titre indicatif, d'autre matériel peut-être employé.

Tous ou partie des micros peuvent être apportés par les Gabiers du Passage sur demande.

PLAN DE SCÈNE

